Отдел Образования администрации

МО «Ленский муниципальный район»

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования детей

«Комплексный Центр дополнительного образования»

|  |  |
| --- | --- |
|  СогласованоЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.С. Самсонова«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. | УтверждаюДиректор МБОУ ДОД КЦДО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Н. Бакинана основании приказаот «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. №\_\_ |

Дополнительна общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Scratch программирование»**

**(стартовый уровень)**

Направленность: техническая

Возраст детей : 9-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

 Пепеляева Светлана Валерьевна,

учитель информатики.

п. Сойга

2020 г.

Структура программы

1. Паспорт программы
2. Пояснительная записка
3. Учебно-тематический план
4. Календарный учебный график
5. Содержание изучаемого курса
6. Планируемые результаты
7. Формы аттестации обучающихся
8. Условия реализации программы
9. Перечень учебно-методического обеспечения
10. Список литературы
11. Приложения к программе
12. **Паспорт**

дополнительной общеобразовательной программы

«Scratch программирование»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Описание |
| 1. | Образовательное учреждение,населенный пункт | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Комплексный Центр дополнительного образования» с. Яренск |
| 2. | Принято, дата | Педагогический совет |
| 3. | Утверждено, дата | Директор |
| 4. | Название ОП | Дополнительная общеобразовательная программа «Scratch программирование» |
| 5. | Срок реализации | 1 год |
| 6. | Автор-составитель, ФИО, должность | Пепеляева Светлана Валерьевна, учитель математики и информатики |
| 7. | Территория, год | п. Сойга, 2020 год |
| 8. | Тип программы | Общеобразовательная  |
| 9. | Направленность | Техническая  |
| 10. | Актуальность | Изучение Scratch может серьезно помочь школьникам освоить азы алгоритмизации и программирования, создавать и исследовать компьютерные модели, а полученные знания пригодятся для дальнейшего и более серьезного изучения программирования. Scratch – это начало, основа, с изучения которой ребенок входит в мир профессионального программирования как будущий инженер-программист, разработчик приложений, технический дизайнер. Создавая свои собственные интерактивные истории и игры, дети учатся разрабатывать проекты, ставить цели и задачи. Кроме того, эта среда подходит для обучения детей как с абстрактно-логическим мышлением, так и с преобладающим наглядно-образным мышлением.. |
| 11. | Отличительные особенности программы | Оригинальность программы состоит в использовании современныхобразовательных технологий, продуманной системы рефлексивных ипрактических упражнений и представлении результата реализации программы всвете сформированности универсальных учебных действий. |
| 12. | Педагогическая целесообразность программы | Состоит в том, что изучая программирование в среде Scratch у обучающихся формируется не только логическое мышление, но и навыки работы с мультимедиа; создаются условия для активного, поискового учения, предоставляются широкие возможности для разнообразного моделирования. Основа курса – проектная научно-познавательная деятельность школьников на занятиях. Именно в этой деятельности наиболее полно раскрывается личностный потенциал школьника. Развиваются ценные качества и умения, необходимые современному человеку: критическое, системное, алгоритмическое и творческое мышление; умение находить решение проблем; умение работать самостоятельно и в команде.  |
| 13. | Цель | Формирование представления о языках программирования и профессии «программист»; пропедевтическое обучение навыкам алгоритмизации и параллельного программирования; обучение сотрудничеству; создание условий для самовыражения в компьютерном творчестве. |
| 14. | Задачи | * **Обучающие:**
* сформировать у младших школьников базовые представления о языках программирования, алгоритме (программе), исполнителе, способах записи алгоритма;
* сформировать представление о профессии «программист»;
* изучить функциональность работы основных алгоритмических конструкций;
* овладеть навыками составления алгоритмов;
* овладеть понятиями «объект», «событие», «управление», «обработка событий»;
* сформировать навыки разработки, тестирования и отладки несложных программ;
* познакомить с понятием проекта и алгоритмом его разработки;
* сформировать навыки разработки проектов: интерактивных историй, квестов, интерактивных игр, обучающих программ, мультфильмов, моделей и интерактивных презентаций.
* **Развивающие:**
	+ способствовать развитию критического, системного, алгоритмического и творческого мышления;
	+ развивать внимание, память, наблюдательность;
	+ развивать познавательный интерес;
	+ развивать умение графически представлять теоретический материал.
* **Воспитательные:**
* формировать положительное отношение к знаниям;
* развивать самостоятельность;
* формировать умение демонстрировать результаты своей работы;
* формировать умение работать в паре, малой группе, коллективе.
 |
| 15. | Возраст детей | 9-12 лет |
| 16. | Продолжительность занятия |  40 минут |
| 17. | Формы занятий | * + урок с использованием игровых технологий;
	+ урок-игра;
	+ урок-исследование;
	+ творческие практикумы (сбор скриптов с нуля);
	+ урок-испытание игры;
	+ урок-презентация проектов;
	+ урок с использованием тренинговых технологий (работа на редактирование готового скрипта в соответствии с поставленной задачей).
 |
| 18. | Режим занятий | 2 занятие в неделю |
| 19. | Ожидаемые результаты | В результате обучения  **учащиеся должны знать:*** типы переменных, команды для работы с переменными в среде Scratch;
* понятие координат и движение спрайта по координатам;
* основные этапы разработки проекта;
* правила безопасной работы в компьютерном классе;
* назначении компьютера и возможностях его использования при изучении учебных предметов.

 **Учащиеся должны уметь:*** планировать и создавать анимации по определенному сюжету;
* создавать мультимедийные проекты в Scratch: музыкальная открытка, мультфильм (анимация), комикс, квест, интерактивная игра, учебная презентация, учебная модель, демонстрационный эксперимент, обучающая программа и др.
* продумывать и описывать интерактивное взаимодействие для создания простейших тренажеров;
* разрабатывать диалоги персонажей мультфильма (презентации, комикса).
* записывать звук с микрофона и обрабатывать его средствами редактора Scratch;
* планировать и создавать творческие проекты в среде программирования Scratch.

 **учащиеся должны владеть:*** приемами разработки сценария мультфильма (анимации), презентации или комикса; записи звука для проекта.
* приемами проектирования интерфейса проекта;
* приемами выбора метода анимации для конкретной задачи;
* приемами планирования последовательности событий для создания эффекта анимации по выбранному сценарию.
 |
| 20. | Способы определения результативности | - устный опрос;- наблюдение,- практическое задание,- просмотр работ. |
| 21. | Формы контроля | * **Презентация проекта:** учащийся демонстрирует свой проект всему классуи педагогу на занятии, отвечает на вопросы учеников и педагога; учитель акцентирует внимание на сильных сторонах проекта, оценивает техническую сторону исполнения, затем анализирует недочеты, указывает на причины их возникновения; высказывает рекомендации по доработке проекта.
* **Испытание квеста, игры:** учащиеся на занятии предоставляютвозможность соученикам и учителю испытать (поиграть) созданную игру. Во время испытания учитель отмечает наиболее удачные моменты игры, указывает на допущенные ошибки, на причины их появления и способы устранения.

**1 год обучения:** Представляют портфолио творческих работ, участие в конкурсах.**2 год обучения:** Защита творческих работ. Участие в конкурсах и соревнованиях по программированию в среде Scratch. Представление проектов через размещение на Всемирном Scratch портале. |

1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Программирование в среде Scratch» имеет **техническую** направленность.

Сегодня наука и технология развиваются столь стремительно, что образование зачастую не успевает за ними. Одним из самых известных неформальных способов организации внеучебной образовательной деятельности является метод проектов.

Самым подходящим инструментом для организации такой деятельности является **среда Scratch (СКРЕТЧ)**,которая есть серьезное и современное направлениекомпьютерного дизайна и анимации. Овладев даже минимальным набором операций, самый неискушённый пользователь может создавать законченные проекты.

**Scratch** -это самая новая среда,которая позволяет детям создавать собственныеанимированные и интерактивные истории, презентации, модели, игры и другие произведения. **Scratch** в переводе с английского значит *«царапать».* Среда представлена программой, в которой персонаж *«котик»* выполняет те действия, которые запрограммируют дети.

Язык Scratch особенно интересен для начального уровня изучения программирования. Обучение основам программирования в этой среде наиболее эффективно при выполнении небольших проектов. В Scratch можно сочинять истории, рисовать и оживлять на экране придуманные персонажи, создавать презентации, игры, в том числе и интерактивные, исследовать параметрические зависимости. Любой персонаж

* среде Scratch может выполнять параллельно несколько действий – двигаться, поворачиваться, изменять цвет, форму и.т.д.; благодаря чему юные скретчисты учатся осмысливать любое сложное действие как совокупность простых.

Работа в среде Scratch позволяет, с одной стороны, организовать среду для самореализации и самоутверждения учащихся, и, с другой стороны, сформировать у них тягу к творчеству и знаниям и дать подходящие средства её реализации. Быть успешным в такой среде становится проще.

**Цель программы –** Формирование представления о языках программирования и профессии «программист»; пропедевтическое обучение навыкам алгоритмизации и параллельного программирования; обучение сотрудничеству; создание условий для самовыражения в компьютерном творчестве.

**Задачи программы:**

* **Обучающие:**
	+ сформировать у младших школьников базовые представления о языках программирования, алгоритме (программе), исполнителе, способах записи алгоритма;
	+ сформировать представление о профессии «программист»;
	+ изучить функциональность работы основных алгоритмических конструкций;
	+ овладеть навыками составления алгоритмов;
	+ овладеть понятиями «объект», «событие», «управление», «обработка событий»;
	+ сформировать навыки разработки, тестирования и отладки несложных программ;
	+ познакомить с понятием проекта и алгоритмом его разработки;
	+ сформировать навыки разработки проектов: интерактивных историй, квестов, интерактивных игр, обучающих программ, мультфильмов, моделей и интерактивных презентаций.
* **Развивающие:**
	+ способствовать развитию критического, системного, алгоритмического и творческого мышления;
	+ развивать внимание, память, наблюдательность;
	+ развивать познавательный интерес;
	+ развивать умение графически представлять теоретический материал.
* **Воспитательные:**
	+ формировать положительное отношение к знаниям;
	+ развивать самостоятельность;
	+ формировать умение демонстрировать результаты своей работы;
	+ формировать умение работать в паре, малой группе, коллективе.

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

**Форма обучения:** очная, групповые занятия, количество детей в группе 8-10 человек.

**Возраст обучающихся:** для детей 9-12 лет

**Количество часов: 76 часа**

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Формы и методы занятий**:

На занятиях используются как классические для педагогики формы и методы работы, так и нетрадиционные.

**Формы проведения занятий:**

* + урок с использованием игровых технологий;
	+ урок-игра;
	+ урок-исследование;
	+ творческие практикумы (сбор скриптов с нуля);
	+ урок-испытание игры;
	+ урок-презентация проектов;
	+ урок с использованием тренинговых технологий (работа на редактирование готового скрипта в соответствии с поставленной задачей).
1. **Методы обучения:**
	* словесные методы (лекция, объяснение);
	* демонстративно-наглядные (демонстрация работы в программе, схем, скриптов, таблиц);
	* исследовательские методы;
	* работа в парах;
	* работа в малых группах;
	* проектные методы (разработка проекта по спирали творчества, моделирование, планирование деятельности)
	* работа с Интернет-сообществом (публикация проектов в Интернет-

сообществе скретчеров).

Практическая часть работы – работа в среде программирования со скриптами и проектирование информационных продуктов. Для наилучшего усвоения материала практические задания рекомендуется выполнять каждому за компьютером. При выполнении глобальных проектов рекомендуется объединять школьников в пары. Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения рефлексивных упражнений и практических заданий. Итоговый контроль осуществляется по результатам разработки проектов. Формы подведения итогов: презентация проекта, испытание квеста, игры.

Особенности проведения занятий:

 теоретический материал подается небольшими порциями с использованием игровых ситуаций;

* для закрепления и проверки уровня усвоения знаний применять рефлексивные интерактивные упражнения;
* практические задания составлять так, чтобы время на их выполнение не превышало 20 минут;
* практические задания могут включать в себя работу с готовым проектом на редактирование скрипта, на дополнение скрипта командами, на сборку скрипта самостоятельно;
* работу по созданию глобальных творческих проектов следует начинать с

разъяснения алгоритма разработки проектов, адаптированного под возраст младших школьников.

1. **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название разделов и тем | Количество часов  | Формы аттестации, контроля |
| теория | практика | всего |
| **1.** | **Раздел 1. Знакомьтесь, Scratch.** | **2** | **3** | **5** |  |
| 2. | Тема 1. Что такое Scratch? | 1 | 1 | 2 | ОпросБеседаНаблюдение  |
| 3. | Тема 2. Алгоритмы в стиле Scratch. | 1 | 2 | 3 | Беседа Наблюдение |
| **4.** | **Раздел 2. Говорим с компьютером на Scratch.** | **1** | **3** | **4** |  |
| 5. | Тема 1. Языки программирования. | 1 |  | 1 | БеседаНаблюдение |
| 6. | Тема 2. Первая программа на Scratch. |  | 3 | 3 | Наблюдение Просмотр работ |
| **7.** | **Раздел 3. «Живые» рисунки и интерактивные истории.** |  | **14** | **14** |  |
| 8. | Тема 1. Экспериментируем свнешностью. |  | 8 | 8 | БеседаНаблюдение Просмотр работ |
| 9. | Тема 2. Как путешествуют спрайты? |  | 6 | 6 | БеседаНаблюдение Просмотр работ |
| **10.** | **Раздел 4. Творческое программирование.** | **1** | **13** | **14** |  |
|  | Тема 1. Алгоритм создания творческих проектов. | 1 |  | 1 | Беседа Наблюдение |
|  | Тема 2. Создание Scratch-проектов. |  | 13 | 13 | БеседаНаблюдение Просмотр работ |
|  | **Раздел 5. Веселая Scratch-математика.** | **2** | **10** | **12** |  |
|  | Тема 1. Умеют ли спрайты считать? | 1 | 2 | 3 | БеседаНаблюдение Просмотр работ |
|  | Тема 2. Константы и переменные. | 1 | 6 | 7 | БеседаНаблюдение Просмотр работ |
|  | Тема 3. Списки. |  | 2 | 2 | Наблюдение Просмотр работ |
|  | **Раздел 6. Лаборатория обучающих игр.** | **2** | **5** | **7** |  |
|  | Тема 1. Создаем обучающую игру по математике. | 1 | 3 | 4 | БеседаНаблюдение Просмотр работ |
|  | Тема 2. Создаем интерактивную игру по русскому языку. | 1 | 2 | 3 | БеседаНаблюдение Просмотр работ |
|  | **Раздел 7. Музыкальная магия чисел.** | **2** | **4** | **6** |  |
|  | Тема 1. Музыкальная грамота для Scratch. | 1 | 2 | 3 | БеседаНаблюдение Просмотр работ |
|  | Тема 2. Пишем музыку в Scratch. | 1 | 2 | 3 | БеседаНаблюдение Просмотр работ |
|  | **Раздел 8. Свободное проектирование.** | **5** | **9** | **14** |  |
|  | Тема 1. Алгоритм создания творческих проектов. | 1 |  | 1 | БеседаНаблюдение |
|  | Тема 2. Промежуточная аттестация. Создание Scratch-проектов. | 3 | 9 | 12 | БеседаНаблюдение Просмотр работ |
|  | Промежуточная аттестация. Представление Scratch-проектов. | 1 |  | 1 |  |
|  | **Итого** | 15 | 61 | 76 |  |

1. **Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения | Форма занятия | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| Раздел 1. Знакомьтесь, Scratch. |
| Тема 1. Что такое Scratch?  |
| 1. |  | Беседа | Откройте для себя Scratch. Где живут спрайты? Поведение объектов.* история создания scratch
* возможности программы
* интерфейс программы
* объекты, спрайт, сцена
* фон, пиксел, костюм
* декартова система координат
* координаты, направления
* действие, сообщение
* сценарий (скрипт)
 | Кабинет информатики | Опрос, беседаРефлексивное заданиеПрактическое задание«Спрайты на отдыхе» |
| 2 |  | БеседаПрактическое занятие | Графический редактор в Scratch.* графический редактор
* растровое изображение
* растр
* импорт изображения
* центрирование
* трансформация
* масштабирование
* текстовые эффекты
 | Кабинет информатики | Практическое задание Костюм для спрайта и фон для цены» |
| Тема 2. Алгоритмы в стиле Scratch. |
| 3 |  | Беседа | Алгоритм=сценарий=скрипт.Исполнители алгоритма. СКИ.* алгоритм
* шаг алгоритма
* исполнитель алгоритма
* СКИ исполнителя
* КОД алгоритма
 | Кабинет информатики | Беседа |
| 4 |  | БеседаПрактическое занятие | Три вида алгоритмов. * линейный алгоритм
* разветвляющийся алгоритм
* циклический алгоритм

Как записать алгоритмы?* Словесный способ записи алгоритма
* блок-схема
* программный способ записи алгоритма
 | Кабинет информатики | Практическое задание«Собираем алгоритмы» |
| 5 |  | БеседаПрактическое занятие | Три вида алгоритмов. Как записать алгоритмы? Примеры алгоритмов в Scratchсбор скриптов алгоритмов | Кабинет информатики | Практическое задание«Алгоритмы в стиле Scratch» |
| Раздел 2. Говорим с компьютером на Scratch. |
| Тема 1. Языки программирования. |
| 6 |  | БеседаПрактическое занятие | Как появились языки программирования? Робонавты. История появления языков программирования . Словарь и грамматика языка программирования робонавты | Кабинет информатики | ОпросНаблюдение Рефлексивное заданиеДомашнее практическое задание |
| Тема 2. Первая программа на Scratch. |
| 7 |  | БеседаПрактическое занятие | Язык команд Scratch. Блоки команд. Алгоритм создания скриптов | Кабинет информатики | ОпросНаблюдение Рефлексивное заданиеПрактическое задание Блоки-родственники» |
| 8 |  | БеседаПрактическое занятие | Совместимость команд. Правило подбора команды для скрипта | Кабинет информатики | ОпросНаблюдениеПрактическое задание«Продолжи историю» |
| 9 |  | Практическое занятие | Собираем скрипт. | Кабинет информатики | Практическое задание«Аквариум» |
| Раздел 3. «Живые» рисунки и интерактивные истории. |
| Тема 1. Экспериментируем с внешностью. |
| 10 |  | БеседаПрактическое занятие | Как изменить внешностьобъектов?* смена образа сцены
* смена образа спрайта
* применение графических эффектов
* алгоритм изменения внешности
 | Кабинет информатики | ОпросНаблюдение Рефлексивное заданиеПрактическое задание«Осьминог» |
| 11 |  | Практическое занятие | Кабинет информатики | Практическое задание «Светофор» |
| 12 |  | Практическое занятие | О чем говорят и думают спрайты? Блоки с параметром времени. Общение спрайтов | Кабинет информатики | ОпросНаблюдениеПрактическое задание«Вежливый кот» |
| 13 |  | БеседаПрактическое занятие | Когда размер имеет значение. Инструменты увеличения и уменьшения объектов. Блоки изменения внешности | Кабинет информатики | ОпросНаблюдение Практическое задание«Воздушный шар» |
| 14 |  | БеседаПрактическое занятие | Кабинет информатики | ОпросНаблюдение Практическое задание Грибы» |
| 15 |  | Практическое занятие | Поиграем в прятки: блоки появления иисчезновения объектов | Кабинет информатики | ОпросНаблюдение Практическое задание«Голодный моллюск» |
| 16 |  | Практическое занятие | Жизнь похожа на слоеный пирог. Слои. Переход из одного слоя в другой | Кабинет информатики | БеседаНаблюдениеПросмотр работПрактическое задание«Колобок» |
| 17 |  | Практическое занятие | Кабинет информатики |
| Тема 2. Как путешествуют спрайты? |
| 18 |  | БеседаПрактическое занятие | Способы движения.* стеки и репортеры
* репортеры движения
* три способа движения
 | Кабинет информатики | НаблюдениеРефлексивное заданиеПрактическое задание «Океан» |
| 19 | 2 неделя | БеседаПрактическое занятие | Повороты. Направления поворота. Поворот к объекту | Кабинет информатики | НаблюдениеПрактическое задание«Автодром» |
| 20 | 3 неделя | Практическое занятие | Прозрачная стена. Блок контроля границы | Кабинет информатики | НаблюдениеПрактическое задание«Подводная лодка» |
| 21 | 4 неделя | БеседаПрактическое занятие | Спрайты умеют рисовать.* перо
* размер, цвет, оттенок
* блок случайных чисел
* блок печати копий
 | Кабинет информатики | НаблюдениеПросмотр работПрактическое задание«Квадрат» |
| 22 |  | Практическое занятие | Кабинет информатики | Практическое задание«Море» |
| 23 |  | Практическое занятие | Кабинет информатики | Практическое задание«Цветочная поляна» |
| Раздел 4. Творческое программирование. |
| Тема 1. Алгоритм создания творческих проектов |
| 24 |  | БеседаПрактическое занятие | Спираль творчества. Алгоритм создания проекта по спирали творчества. | Кабинет информатики | Рефлексивныезадания |
| Тема 2. Создание Scratch-проектов. |
| 25 |  | БеседаПрактическое занятие | Создание мультимедийной scratch-истории (сказки). Генерация идей. Подбор персонажей. Подбор сцен | Кабинет информатики | Практическое задание«Создание и сохранение проекта с готовыми спрайтами и сценами» |
| 26 |  | Практическое занятие | Создание мультимедийной scratch-истории (сказки). Взаимодействие объектов творческого проекта. Построение схемы взаимодействия. Написание скриптов взаимодействия объектов. | Кабинет информатики | Практическое задание «Общение спрайтов» |
| 27 |  | Практическое занятие | Кабинет информатики |
| 28 |  | БеседаПрактическое занятие | Создание мультимедийной scratch-истории (сказки). Включение звуковых эффектов в проект. | Кабинет информатики | Практическое задание«Озвучивание истории» |
| 29 |  | Практическое занятие | Кабинет информатики |
| 30 |  | БеседаПрактическое занятие | Создание мультимедийной scratch-истории (сказки). Финальное редактирование скриптов. Компиляция проекта в исполнимый файл. | Кабинет информатики | Практическое задание«Компиляция файла стории» |
| 31 |  | БеседаПрактическое занятие | Презентация творческих проектов. | Кабинет информатики |  |
| 32 |  | БеседаПрактическое занятие | Создание scratch-квеста. Знакомство с примерами scratch-квестов. | Кабинет информатики | Практическое задание«Исследование квестов. Изучение скриптов квестов» |
| 33 |  | БеседаПрактическое занятие | Создание scratch-квеста. Генерация идей. Подбор персонажей. Подбор сцен | Кабинет информатики | Практическое задание«Создание и сохранение проекта с готовыми спрайтами и сценами» |
| 34 |  | БеседаПрактическое занятие | Создание scratch-квеста. Построение схемы взаимодействия. Написание скриптов взаимодействия объектов. | Кабинет информатики | Практическое задание«Управление объектами склавиатуры и мышкой» |
| 35 |  | Практическое занятие | Создание scratch-квеста. Озвучивание квеста. | Кабинет информатики | Практическое задание«Озвучивание игры» |
| 36 |  | Практическое занятие | Создание scratch-квеста. Финальное редактирование скриптов. Компиляция проекта в исполнимый файл. | Кабинет информатики | Практическое задание«Компиляция файла квеста» |
| 37 |  | Практическое занятие | Испытание scratch-квестов. | Кабинет информатики |  |
| Раздел 5. Веселая Scratch-математика. |
| Тема 1. Умеют ли спрайты считать? |
| 38 |  | БеседаПрактическое занятие | Типы данных. Числовые данные. Данные: числовые, строковые, логические.Числовые: положительные, отрицательные, целые, отрицательные.Как считают спрайты? Арифметические действия с числами в алгоритмах. | Кабинет информатики | Рефлексивное задание |
| 39 |  | Практическое занятие | Игры с буквами и словами. Строковые данные функции работы со строковыми данными.Игра «Математик» - создание мини-проекта | Кабинет информатики | Практическое задание«Словопревращения» |
| 40 |  | Практическое занятие | Кабинет информатики | Практическое задание«Создание спрайтов икостюмов для игры» |
| Тема 2. Константы и переменные. |
| 41 |  | БеседаПрактическое занятие | Константы и сенсоры:* константы
* сенсоры событий
* сенсоры общения, стеки

Переменные:* переменные
* блоки создания и управления переменными имя переменной
 | Кабинет информатики | Рефлексивное задание |
| 42 |  | БеседаПрактическое занятие | Машина времени: блоки управления временем | Кабинет информатики | Практическое задание«Машина времени» |
| 43 |  | БеседаПрактическое занятие | Обещаем слушаться родителей: применение сенсоров событий | Кабинет информатики | Практическое задание«Обещаем слушатьсяродителей» |
| 44 |  | БеседаПрактическое занятие | Учимся работать с переменными. Приемы работы с переменными: создание, удаление | Кабинет информатики | Практическое задание«Создание и удалениепеременных» |
| 45 |  | БеседаПрактическое занятие | Управление скоростью движения:использование слайдера монитора переменной | Кабинет информатики | Практическое задание«Управляемавтомобилем» |
| 46 |  | Практическое занятие | Творческое задание: создание мини -проекта | Кабинет информатики | Практическое задание«Летучая мышка» |
| 47 |  | Практическое занятие | Кабинет информатики |
| Тема 3. Списки |
| 48 |  | БеседаПрактическое занятие | Что такое списки?* список, имя списка
* элемент списка
* индекс
* длина списка

Как работать с элементами списка:* создание списка
* добавление, удаление элемента списка
* изменение значений элементов
 | Кабинет информатики | Практическое задание«Создание списка желаний» |
| 49 |  | Практическое занятие | Игра «Съедобное - несъедобное»: создание мини-проекта | Кабинет информатики | Практическое задание«Создание скрипта игры» |
| Раздел 6. Лаборатория обучающих игр. |
| Тема 1. Создаем обучающую игру по математике. |
| 50 |  | БеседаПрактическое занятие | Постановка цели, составление сценария. | Кабинет информатики | Рефлексивное задание |
| 51 |  | БеседаПрактическое занятие | Подбор фона, спрайтов, костюмов. Виртуальный учитель математики: сборка скрипта игры | Кабинет информатики | Практическое задание«Сборка скрипта. Виртуальный учительматематики» |
| 52 |  | Практическое занятие | Виртуальный учитель математики (продолжение): сборка скрипта игры | Кабинет информатики | Практическое задание«Сборка скрипта.Виртуальный учительматематики» |
| 53 |  | Практическое занятие | Скрипт проверки знаний: сборка скрипта проверки знаний. Испытание игры. | Кабинет информатики | Практическое задание«Сборка скрипта.Проверяем знания»Практическое задание«Тестированиеобучающей игры» |
| Тема 2. Создаем интерактивную игру по русскому языку |
| 54 |  | БеседаПрактическое занятие | Постановка цели, составление сценария. | Кабинет информатики | Рефлексивное задание |
| 55 |  | БеседаПрактическое занятие | Подбор фона, спрайтов, костюмов.Взаимодействие объектов. Организация взаимодействия и общения объектов в игре | Кабинет информатики | Практическое задание «Графика моей игры»Практическое задание «Создаем скрипты взаимодействия» |
| 56 |  | Практическое занятие | Интерактивность игры. Организация общения объектов с человеком. Испытание игры. | Кабинет информатики | Практическое задание «Добавим интерактивности»Практическое задание«Тестирование игры» |
| Раздел 7. Музыкальная магия чисел. |
| Тема 1. Музыкальная грамота для Scratch. |
| 57 |  | БеседаПрактическое занятие | Что такое звук?* звук, высота звука
* звукоряд
* полный звукоряд
 | Кабинет информатики | Рефлексивное задание |
| 58 |  | БеседаПрактическое занятие | Темп, такт, размер, пауза | Кабинет информатики | Практическое задание «Темп, такт, размер» |
| 59 |  | БеседаПрактическое занятие | Играем по нотам. Алгоритм игры по нотам | Кабинет информатики | Практическое задание «Играем по нотам» |
| Тема 2. Пишем музыку в Scratch. |
| 60 |  | БеседаПрактическое занятие | Мелодические инструменты:* мелодический набор инструментов
* извлечение звука инструментов
 | Кабинет информатики | Рефлексивное задание |
| 61 |  | Практическое занятие | Забытая мелодия для флейты. Сравнение игры по нотам на разных инструментах | Кабинет информатики | Практическое задание «Как звучат музыкальныеинструменты» |
| 62 |  | Практическое занятие | Оркестр. Параллельное исполнение мелодий | Кабинет информатики | Практическое задание «Оркестр своими руками» |
| Раздел 8. Свободное проектирование. |
| Тема 1. Алгоритм создания творческих проектов. |
| 63 |  | БеседаПрактическое занятие | Спираль творчества. Алгоритм создания проекта по спирали творчества. | Кабинет информатики | Рефлексивныезадания |
| Тема 2. Создание Scratch-проектов. |
| 64 |  | БеседаПрактическое занятие | Создание музыкального клипа. Генерация идей. Подбор графического оформления. Составление схемывзаимодействия объектов. | Кабинет информатики | Рефлексивное задание |
| 65 |  | БеседаПрактическое занятие | Знакомство с мультипликацией.Идея социальной мультипликации. | Кабинет информатики | Рефлексивное задание |
| 66 |  | БеседаПрактическое занятие | Создание мультфильма. Генерация идей. Подбор персонажей и фона. | Кабинет информатики | Рефлексивное заданиеПрактическое задание «Подбор персонажей и фона» |
| 67 |  | Беседа | Создание схемы взаимодействияобъектов. | Кабинет информатики | Практическое задание «Схемавзаимодействияобъектов» |
| 68 |  | Практическое занятие | Кабинет информатики |
| 69 |  | БеседаПрактическое занятие | Скрипты взаимодействия объектов. | Кабинет информатики | Практическое задание«Сборка скриптовВзаимодействия объектов» |
| 70 |  | Практическое занятие | Кабинет информатики |
| 71 |  | Практическое занятие | Озвучивание мультфильма. | Кабинет информатики | Практическое задание«Озвучивание мультфильма» |
| 72 |  | Практическое занятие | Кабинет информатики |
| 73 |  | Практическое занятие | Финальное редактирование мультфильма. Конвертация в исполнимый файл. | Кабинет информатики | Практическое задание«Озвучивание мультфильма» |
| 74 |  | Практическое занятие | Промежуточная аттестация. «Презентация проектов». | Кабинет информатики | «Тестирование проекта» |
| 75 |  | Практическое занятие | Кабинет информатики |
| 76 |  | Практическое занятие | Итоговый урок | Кабинет информатики | Творческий проект |
|  |   |   |   |  |   |

1. **Содержание изучаемого курса**

**Раздел 1. Знакомьтесь, Scratch. (5 часов)**

***Тема 1. Что такое Scratch? (2 часа)***

Откройте для себя Scratch. История создания Scratch. Возможности программы. Интерфейс программы. Где живут спрайты? Объекты, спрайт, сцена. Фон, пиксел, костюм. Поведение объектов. Декартова система координат. Координаты, направления. Действие, сообщение. Сценарий (скрипт). Графический редактор в Scratch. Растровое изображение. Растр. Импорт изображения. Центрирование объекта. Трансформация объекта. Масштабирование. Текстовые эффекты.

***Тема 2. Алгоритмы в стиле Scratch. (3 часа)***

Алгоритм=сценарий=скрипт. Алгоритм, шаг алгоритма, исполнитель алгоритма. СКИ исполнителя. КОД алгоритма. Три вида алгоритмов: линейный алгоритм, разветвляющийся алгоритм, циклический алгоритм. Как записать алгоритмы? Словесный способ записи алгоритма. Блок-схема алгоритма. Программный способ записи алгоритма.

**Раздел 2. *Говорим с компьютером на* *Scratch.* (4 часа)**

***Тема 1. Языки программирования. (1 час)***

Как появились языки программирования? Словарь и грамматика языка программирования. Робонавты.

***Тема 2.* Первая программа наScratch *(3 часа)***

Язык команд Scratch. Блоки команд. Алгоритм создания скриптов Совместимость команд. Собираем скрипт.

**Раздел 3. «Живые» рисунки и интерактивные истории (14 часов)**

***Тема 1. Экспериментируем с внешностью. (8 часов)***

Как изменить внешность объектов? Смена образа сцены. Смена образа спрайта. Применение графических эффектов. Алгоритм изменения внешности. О чем говорят и думают спрайты? Блоки с параметром времени. Общение спрайтов. Когда размер имеет значение. Инструменты увеличения и уменьшения объектов. Блоки изменения внешности. Поиграем в прятки. Блоки появления и исчезновения объектов. Жизнь похожа на слоеный пирог. Слои. Переход из одного слоя в другой.

***Тема 2. Как путешествуют спрайты? (6 часов)***

Способы движения. Стеки и репортеры. Репортеры движения. Три способа движения. Повороты. Направления поворота. Поворот к объекту. Прозрачная стена. Блок контроля границы. Спрайты умеют рисовать. Перо. Размер, цвет, оттенок. Блок случайных чисел. Блок печати копий.

**Раздел 4. Творческое программирование. (14 часов)**

***Тема 1. Алгоритм создания творческих проектов. (1 час)***

Спираль творчества. Алгоритм создания проекта по спирали творчества.

***Тема 2. Создание Scratch-проектов. (13 часов)***

Создание мультимедийной scratch-истории (сказки). Генерация идей. Подбор персонажей. Подбор сцен. Взаимодействие объектов творческого проекта. Построение схемы взаимодействия. Включение звуковых эффектов в проект. Создание scratch-квеста. Знакомство с примерами scratch-квестов. Генерация идей. Подбор персонажей. Подбор сцен. Построение схемы взаимодействия. Написание скриптов взаимодействия объектов. Озвучивание квеста. Компиляция проекта в исполнимый файл.

**Раздел 5. Веселая Scratch-математика. (12 часов)**

***Тема 1. Умеют ли спрайты считать? (3 часа)***

Типы данных: числовые, строковые, логические. Числа: положительные, отрицательные, целые, дробные. Арифметические операции с числовыми данными. Строковые данные. Операции со строковыми данными. Логические данные. Логические операции.

***Тема 2. Константы и переменные (7 часов)***

Константа. Переменная. Имя переменной. Сенсоры событий. Сенсоры общения с человеком. Стеки. Блоки управления временем. Локальные и глобальные переменные. Блоки создания и управления переменными. Приемы работы с переменными. Использование слайдера монитора переменной. Правила использования переменных.

***Тема 3. Списки (2 часов)***

Список. Элементы списка. Имя списка. Индекс. Длина списка. Создание списка. Приемы работы с элементами списка.

**Раздел 6. Лаборатория обучающих игр. (7 часов)**

***Тема 1. Создаем обучающую игру по математике***.***. (4 часа)***

Постановка цели. Сценарий игры. Схема взаимодействия бъектов.

Интерактивность игры. Скрипт проверки знаний. Озвучивание игры.

***Тема 2. Создаем интерактивную игру по русскому языку. (3 часа)*** Постановка цели. Сценарий игры. Схема взаимодействия объектов.

Интерактивность игры. Озвучивание игры.

**Раздел 7. Музыкальная магия чисел. (6 часов)**

***Тема 1. Музыкальная грамота для Scratch. (3 часа)***

Звук. Высота звука. Звукоряд. Полный звукоряд. Ритм, темп, музыкальный такт, размер, пауза. Ноты. Длительность нот и пауз. Гамма. Линейный алгоритм гаммы. Алгоритм проигрывания мелодий.

***Тема 2.* Пишем музыку вScratch *(3 часа)***

Мелодические инструменты. Извлечение звуков инструментов. Барабаны.

Аккорды. Моделирование плеера. Параллельное исполнение мелодий.

**Раздел 8. Свободное проектирование. (14 часов)**

***Тема 1. Алгоритм создания творческих проектов. (1 час)***

Спираль творчества. Алгоритм создания проекта по спирали творчества.

***Тема 2. Создание Scratch-проектов. (13 часов)***

Создание музыкального клипа. Генерация идей. Графическое оформление клипа. Схема взаимодействия объектов. Озвучивание клипа. Интерактивность клипа. Мультипликация. Идея социальной мультипликации. Создание мультфильма. Генерация идей. Подбор персонажей и фона. Схема

взаимодействия объектов. Озвучивание мультфильма. Исследование интерактивной модели. Создание интерактивной модели. Генерация идей. Взаимодействие объектов модели. Таблица взаимодействия. Интерактивность модели. Компиляция проекта в исполнимый файл.

1. **Планируемые результаты**

В результате обучения

 **учащиеся должны знать:**

* типы переменных, команды для работы с переменными в среде Scratch;
* понятие координат и движение спрайта по координатам;
* основные этапы разработки проекта;
* правила безопасной работы в компьютерном классе;
* назначении компьютера и возможностях его использования при изучении учебных предметов.

 **Учащиеся должны уметь:**

* планировать и создавать анимации по определенному сюжету;
* создавать мультимедийные проекты в Scratch: музыкальная открытка, мультфильм (анимация), комикс, квест, интерактивная игра, учебная презентация, учебная модель, демонстрационный эксперимент, обучающая программа и др.
* продумывать и описывать интерактивное взаимодействие для создания простейших тренажеров;
* разрабатывать диалоги персонажей мультфильма (презентации, комикса).
* записывать звук с микрофона и обрабатывать его средствами редактора Scratch;
* планировать и создавать творческие проекты в среде программирования Scratch.

 **учащиеся должны владеть:**

* приемами разработки сценария мультфильма (анимации), презентации или комикса; записи звука для проекта.
* приемами проектирования интерфейса проекта;
* приемами выбора метода анимации для конкретной задачи;
* приемами планирования последовательности событий для создания эффекта анимации по выбранному сценарию.
1. **Формы аттестации обучающихся**

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- устный опрос,

- наблюдение,

- практическое задание,

- просмотр работ.

А также при оценке знаний и умений учитывается факт участия конкурсах и олимпиадах по scratch программированию, стабильность посещения занятий и интерес к работе в творческом объединении.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

* **Презентация проекта:** учащийся демонстрирует свой проект всему классуи педагогу на занятии, отвечает на вопросы учеников и педагога; учитель акцентирует внимание на сильных сторонах проекта, оценивает техническую сторону исполнения, затем анализирует недочеты, указывает на причины их возникновения; высказывает рекомендации по доработке проекта.
* **Испытание квеста, игры:** учащиеся на занятии предоставляютвозможность соученикам и учителю испытать (поиграть) созданную игру. Во время испытания учитель отмечает наиболее удачные моменты игры, указывает на допущенные ошибки, на причины их появления и способы устранения.

**1 год обучения:** Представляют портфолио творческих работ, участие в конкурсах.

**2 год обучения:** Защита творческих работ. Участие в конкурсах и соревнованиях по программированию в среде Scratch. Представление проектов через размещение на Всемирном Scratch портале.

**Оценочные материалы**

По завершении изучения крупных тем или в конце учебного года целесообразно проведение нескольких занятий в форме конференции, где бы каждый ученик или группа учеников могли представить свою работу, по заинтересовавшей их тематике.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий** | **Оценка (в баллах)** |
| 1 | Актуальность поставленной задачи | 3 – имеет большой интерес (интересная тема)2 – носит вспомогательный характер 1 – степень актуальности определить сложно0 – не актуальна |
| 2 | Новизна решаемой задачи | 3 – поставлена новая задача2 – решение данной задачи рассмотрено с новой точки зрения, новыми методами1 – задача имеет элемент новизны0 – задача известна давно |
| 3 | Оригинальность методов решения задачи | 3 – задача решена новыми оригинальными методами2 – использование нового подхода к решению идеи1 – используются традиционные методы решения |
| 4 | Практическое значение результатов работы | 2 – результаты заслуживают практического использования1 – можно использовать в учебном процессе0 – не заслуживают внимания |
| 5 | Насыщенность элементами мультимедийности | Баллы суммируются за наличие каждого критерия1 – созданы новые объекты или импортированы из библиотеки объектов1 – присутствуют текстовые окна, всплывающие окна, в которых приводится пояснение содержания проекта1 – присутствует музыкальное оформление проекта, помогающего понять или дополняющего содержание (музыкальный файл, присоединенный к проекту)1 – присутствует мультипликация |
| 6 | Наличие скриптов (программ) | 2 – присутствуют самостоятельно, созданные скрипты1 – присутствуют готовые скрипты0 – отсутствуют скрипты |
| 7 | Уровень проработанности решения задачи | 2 – задача решена полностью и подробно с выполнением всех необходимых элементов 1 – недостаточный уровень проработанности решения0 – решение не может рассматриваться как удовлетворительное |
| 8 | Красочность оформления работы | 2 – красочный фон, отражающий (дополняющий) содержание, созданный с помощью встроенного графического редактора или импортированный из библиотеки рисунков1 – красочный фон, который частично отражает содержание работы0 – фон тусклый, не отражает содержание работы |
| 9 | Качество оформления работы | 3 – работа оформлена изобретательно, применены нетрадиционные средства, повышающие качество описания работы2 – работа оформлена аккуратно, описание четко, последовательно, понятно, грамотно1 – работа оформлена аккуратно, но без «изысков», описание непонятно, неграмотно |
|  | **Максимальное количество****баллов** | **24 балла** |

1. **Условия реализации программы**

Для занятий в образовательном учреждении выделяется помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям: сухое, светлое, с естественным доступом воздуха, по площади не менее 12 кв.м.Общее освещение учебного кабинета обеспечено люминесцентными лампами, которые наиболее близки к естественному освещению.

Оборудование, используемое на занятиях:

1. - Персональный компьютер с процессором производительностью не ниже 2 Ггц и 1 Гб оперативной памяти, оснащенный наушниками и микрофонами
2. Операционная система Windows/Linux.
3. Программа Scratch 1.4, 2, 3.
4. Программа компиляции файлов Scratch в исполняемый файл **ChirpCompiler.**

.

1. **Перечень учебно-методического обеспечения**

Для реализации программы педагогом разработан учебно-методический комплект*,* включающий дидактический материал и методические разработки, раздаточный материал, презентации, образцы программ.

1. **Список литературы**

1. **Денисова Л. В., Дженжер В. О.** Пропедевтика идей параллельногопрограммирования в средней школе при помощи среды Scratch / Современные информационные технологии и ИТ-образование: III Межд. науч.-практ. конф., Москва, МГУ имени М. В. Ломоносова, 2008 г.: Сб. докладов: Учебно-методическое пособие / Под ред. В. А. Сухомлина. — М.: МАКС Пресс, 2008. — С 451–459.

1. **Патаракин Е. Д.** Учимся готовить в среде Scratch. **-** Санкт Петербург, 2008
2. **Патаракин Е.Д.** Освоение медиа-культуры через учебные игры с маленькимикирпичиками знаний. В книге Судьба России: вектор перемен, 2007
3. **Рындак В. Г., Дженжер В. О., Денисова Л. В.** Проектная деятельностьшкольника в среде программирования Scratch: учебно-методическое пособие / В. Г. Рындак, В. О. Дженжер, Л. В. Денисова. — Оренбург: Оренб. гос. ин-т.менеджмента, 2009. — 116 с.: ил.
4. **Рындак В. Г., Дженжер В. О., Денисова Л. В.** Концепция организациивнеучебной проектной научно-познавательной деятельности школьника. // Образование и наука. Известия УрО РАО. — Екатеринбург: Изд-во УрО РАО, 2009. — № 7 (64). — С. 12–22.

Электронные ресурсы:

1. http://younglinux.info/scratch
2. http://scratch.uvk6.info/
3. http://letopisi.ru/index.php/%D0%A1%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%82%D1

%87

1. http://www.tud.ttu.ee/~vilip/Scratch/Vene\_Opik/Vkontsep1.pdf
2. http://sogiuu.oskoluno.ru/area/7/inform/Grebnev.pdf
3. http://odjiri.narod.ru/
4. http://info.scratch.mit.edu/ru/Support/Scratch\_FAQ
5. http://younglinux.info/sites/default/files/scratch\_lessons.pdf
6. http://www.socobraz.ru/index.php/%D0%A8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0% B0\_Scratch

**11.Приложения к программе**

***Задание:***

Попробуйте самостоятельно определить, где на сцене находятся

положительные и отрицательные области значений Х, У. Что такое направление?

В решении этой задачи вам поможет рисунок.



***Карточка:***



***Задание:***

Какие из перечисленных сценариев имеют полный КОД алгоритма?



 №  Сценарий  К  О  Д 



1. 1) сделать шаг -> 2) подождать -> 3) сделать шаг -> 4) подождать
2. 1) сделать шаг длиной 10 точек -> 2) подождать 1 секунду -> 3) сделать шаг длиной 10 точек -> 4) подождать 1 секунду
3. 1) сделать шаг длиной 5 точек -> 2) подождать 1 секунду -> 3) сделать шаг длиной 15 точек -> 4) подождать 1 секунду
4. 1) сделать шаг длиной 5 точек -> 2) подождать 0,5 секунды -> 3) сделать шаг длиной 15 точек -> 4) подождать 0,2 секунды



***Задание:***

Какой обязательный признак алгоритма отсутствует в этом скрипте?



***Задание:***

Кто в полете машет крыльями чаще: комар, муха или шмель? По какому признаку это можно установить?



***Задание:***



Сколько тактов изображено на рисунке?

***Задание:***

Установите, под какими номерами находятся: *дыхание,* *морской берег,* *аплодисменты, выстрел*?

***Задание:***

Составить мелодию проигрывания «Чижик-Пыжик»

