Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Сойгинская средняя школа»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю  Директор МБОУ «Сойгинская СШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.Я.Суздалева  на основании приказа  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. №\_ \_ |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ШАХМАТЫ»

Направление: физкультурно-спортивное

Для детей 7 – 11 лет

Срок реализации: 2 полугодие 2020-2021 уч.г.

Уровень: базовый

Автор-составитель:

Приходько Лариса Анатольевна

п.Сойга.

2021 г.

**Оглавление**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *Введение*……………………………………………………………… | 3 |
| 1 | Пояснительная записка……………………………………………… | 5 |
| 2 | Учебный план………………………………………………………… | 11 |
| 3 | Учебно-тематический план………………………………................ | 12 |
| 4 | Содержание программы……………………………………………... | 13 |
| 5 | Методическое обеспечение………………………………................ | 16 |
| 6 | Список литературы………………………………………................. | 17 |

**Введение**

В декларации прав ребенка на игру одной международной ассоциации написано: «Игра – это жизнь. Она инстинктивна, добровольна, спонтанна и естественна. Она связана с исследованием, общением и выражением себя. Она сочетает в себе действия и мысль. Она приносит удовлетворение и ощущение успеха»

На протяжении многих веков шахматы являются составной частью общечеловеческой культуры. Двадцатый век, век стремительного научно-технического прогресса, предопределил дефицит на людей, способных мыслить системно, а вместе с тем и творчески, в экстремальных условиях, которые неизбежно возникают в жизни современного общества. Роль социально-педагогической функции шахмат за последние годы заметно возросла.

Обучение шахматам детей в школе открывает уникальные возможности для всестороннего развития и воспитания учащихся. Игру в шахматы отличают простота и доступность, а приобретенные в результате обучения знания и умения благотворно сказываются на процессе реализации творческого потенциала личности, способствуют появлению устойчивых навыков в принятии самостоятельных оптимальных решений в любой жизненной ситуации.

Динамика живой шахматной партии, непредсказуемость конечного результата, творческое и спортивное противоборство детей за шахматной доской, дают педагогам великолепную возможность развить в учениках способности самостоятельного логического мышления, интуицию, навыки к систематизированной аналитической работе, которые в дальнейшем принесут им реальную пользу в научной или практической деятельности.

Шахматы по своей сути очень пластичны и позволяют использовать их в качестве универсального инструмента к самопознанию любых сфер человеческой деятельности. В процессе обучения дети приобретают устойчивые навыки комбинаторного мышления, способности решать достаточно сложные многоходовые математические задачи.

Стремительный рост объема всевозможной информации, наполняющей нашу повседневную жизнь, требует от людей способности оперативно ее обрабатывать и систематизировать. Занятия шахматами, постоянная систематика детьми получаемых знаний, вырабатывают у них способности адекватной реакции на любой поток информации, способности к ее быстрому осмыслению.

**Пояснительная записка**

Программа «Шахматы» предназначена для обучающихся 2-4-х классов начальной школы и составлена на основе программы В.Л.Боярского "Шахматы: первый год обучения», в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

**Направленность** образовательной программы «Шахматы» - физкультурно-спортивная.

**Актуальность.**

Создание данной общеобразовательной программы обусловлена наличием у детей стремления к всевозможным играм и состязаниям, связанным с некими переживаниями, новыми ситуациями, преодолением трудностей, достижением успеха. Удовлетворению перечисленных потребностей в полной мере может содействовать игра в шахматы. Предлагаемая программа обеспечивает условия по организации образовательного пространства, а также поиску, сопровождению и развитию талантливых детей. Также увлечение шахматами увеличивает концентрацию внимания ребенка на занятиях, делает ребенка более собранным, развивает аналитические способности, приучает детей анализировать жизненные ситуации, делает их более самостоятельными. Занятия по данной программе позволяет детям заниматься творческой деятельностью, находить нестандартные решения, способствует успешной адаптации в обществе, наиболее полно раскрыть свои возможности.

**Новизна**

Новизна программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Обучающиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению «доматового» периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске. Содержание включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а также знакомство с шахматной нотацией, дети учатся решать шахматные задачи.

**Педагогическая целесообразность**. Шахматное образование включает в себя повышение уровня общей образованности детей, знакомство с теорией и практикой шахматной игры, развитие мыслительных способностей и интел­лектуального потенциала, воспитание у детей навыков волевой регуляции характера.

**Цель программы**:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

* Познакомить с историей шахмат;
* Обучить правилам игры;
* Дать учащимся теоретические знания по шахматной игре, ознакомление с правилами соревнований и правилам турнирного поведения.

*Развивающие:*

* Развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности;
* Способствовать формированию выдержки, критического отношения к себе и к сопернику;
* Сформировать навыки запоминания;
* Вводить в мир логической красоты и образного мышления, расширять представления об окружающем мире.

*Воспитывающие:*

* Привить бережное отношение к окружающим, стремление к развитию личностных качеств;
* Прививать навыки самодисциплины;
* Способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенстования и самооценки.

**Принципы обучения**, реализуемые программой:

* сознательности;
* наглядности;
* доступности;
* связи теории с практикой;
* творческой активности.

Важным условием развития творческого и познавательного интереса учащегося является индивидуальный подход к нему в процессе обучения.

**Организация образовательного процесса**

**Срок реализации** **общеобразовательной (общеразвивающей) программы** «Шахматы» - 2 полугодие 2020-2021 уч.года

Рекомендуемый **возраст детей**: 7-11 лет.

На реализацию программы отводится 1 час в неделю во 2 классе и 1 час в неделю во 3-4 классах (**всего 68 часов**).

**Режим занятий** обусловлен нормативно-правовой базой общеобразовательной,ориентированной на обучение детей младшего школьного возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

**Наполняемость групп:**

- в группе – 9-12 человек.

**Основные формы работы на занятии:** индивидуальные,групповые иколлективные (игровая деятельность).

**Структура занятия** включает в себя изучение теории шахмат через использованиеигровых ситуаций.

**Для закрепления знаний** обучающихся используются дидактические задания ипозиции для игровой практики.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки**

**Личностные и метапредметные результаты**

**освоения дополнительной** **общеобразовательной**

**(общеразвивающей) программы**

**Личностные:**

- формирование основ шахматной культуры;

- понимание важности бережного отношения к собственному здоровью;

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;

- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;

- уважительное отношение к иному мнению;

- приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;

-воспитание этических чувств доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;

- умение управлять своими эмоциями;

- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- формирование навыков творческого подхода при решении различных задач, стремление к работе на результат;

- оказание бескорыстной помощи окружающим.

**Метапредметные результаты:**

**Познавательные УУД:**

- определять, различать и называть шахматные фигуры,

- конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно играть фигурами в совокупности и в отдельности.

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного. • перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса, сравнивать и группировать предметы и их образы;

**Регулятивные УУД:**

- уметь расставлять шахматные фигуры.

- умение излагать мысли в четкой логической последовательности, анализировать ситуацию и самостоятельно решать элементарные задачи на мат в один ход.

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;

**Коммуникативные УУД:**

- уметь работать в паре и в коллективе.

- уметь работать над решением шахматных задач в команде.

**Аттестация учащихся:**

* начальная аттестация (январь);
* промежуточная аттестация (май).

При наборе учащихся в объединение по интересам проводится **начальная аттестация**, в ходе которой педагог проводит *устный опрос по* результатам которого узнает уровень подготовки учащихся к занятиям.

**промежуточной аттестации**: теоретическая часть *–****тест****,* практическая часть - **партия***.*

**Оценка итоговой аттестации**

Для оценки усвоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шахматы» разработана следующая система оценивания:

− **минимальный уровень** (имеет представление об истории и происхождении шахмат, знает правила игры и турнирного поведения)

− **базовый уровень** (знает основы тактики и стратегии, активно применяет в своей игре тактические приемы, владеет фундаментальными знаниями по разыгрыванию дебюта и эндшпиля)

− **повышенный уровень** (умеет применять полученные теоретические знания на практике)

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы программы**  **и темы учебных занятий** | **Количество часов** | | |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| **1.** | Шахматная доска | **0,5** | **0,5** | **1** |
| **2.** | Шахматные фигуры | **0,5** | **0,5** | **1** |
| **3.** | Начальная расстановка фигур | **0,5** | **0,5** | **1** |
| **4.** | Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ладья в игре. | **0,5** | **0,5** | **1** |
| **5.** | Слон. Место слона в начальном положении. Слон в игре. Ладья против слона. | **0,5** | **0,5** | **1** |
| **6.** | Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ферзь в игре. Ферзь против ладьи и слона. | **0,5** | **0,5** | **1** |
| **7.** | Конь. Место коня в начальном положении. Конь в игре. Конь против ферзя, ладьи слона. | **0,5** | **0,5** | **1** |
| **8.** | Пешка. Место пешки в начальном положении. Пешка в игре. Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. | **0,5** | **0,5** | **1** |
| **9.** | Король. Место короля в начальном положении. Ход короля. Король против других фигур. | **0,5** | **0,5** | **1** |
| **10.** | Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах. | **0,5** | **0,5** | **1** |
| **11.** | Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой | **0,5** | **0,5** | **1** |
| **12.** | Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. | **0,5** | **0,5** | **1** |
| **13.** | Рокировка. Длинная и короткая рокировка | **0,5** | **0,5** | **1** |
| **14-19** | Шахматная партия |  | **6** | **6** |

**Содержание программы.**

**I.Шахматная доска**

Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Центр шахматной доски.

***Дидактические игры и игровые задания.***

**«Горизонталь»**. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т.п.)

**«Вертикаль»**. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

**«Диагональ»**. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

**II. Шахматные фигуры.**

Белые фигуры. Черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9).

***Дидактические игры и игровые задания.***

**«Волшебный мешочек»**. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

**«Угадай-ка»**. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

**«Секретная фигура»**. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

**«Угадай»**. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

**«Что общего?»**. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

**«Большая и маленькая»**. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

**«Кто сильнее?»**. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

**«Обе армии равны»**. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

**III. Начальная расстановка фигур.**

Начальное положение (начальная позиция). Расположение каждой из фигур в начальном положении; правило ***«Каждый ферзь любит свой цвет»***. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

***Дидактические игры и игровые задания.***

**«Мешочек»**. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

**«Да или нет?»**. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

**«Не зевай!»**. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: «Ладья стоит в углу», и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**IV. Ходы и взятие фигур.** (основная тема учебного курса)

Правила хода и взятия каждой из фигур. Игра «на уничтожение. Белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны. Качество. Легкие и тяжелые фигуры. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки. Взятие на проходе. Превращение пешки.

***Дидактические игры и игровые задания.***

**«Игра на уничтожение»** – важнейшая игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают «работать» на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**«Один в поле воин»**. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

**«Лабиринт»**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски,не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

**«Перехитри часовых»**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

**«Сними часовых»**. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

**«Кратчайший путь»**. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

**«Захват контрольного поля»**. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

**«Защита контрольного поля»**. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

**«Атака неприятельской фигуры»**. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

**«Двойной удар»**. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

**«Взятие»**. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

**«Защита»**. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

**V. Цель шахматной партии.**

Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. Мат – цель шахматной партии. Матование одинокого короля. Задачи на мат в один ход. Пат. Ничья. Пат и другие случаи ничьей. Мат в один ход. Длинная и короткая рокировка и ее правила.

***Дидактические игры и игровые задания.***

**«Шах или не шах»**. Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

**«Объяви шах»**. Требуется объявить шах неприятельскому королю.

**«Пять шахов»**. Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

**«Защита от шаха»**. Белый король должен защититься от шаха.

**«Мат или не мат»**. Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат неприятельскому королю в один ход.

**«Рокировка»**. Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: можно рокировать или нет.

**VI. Игра всеми фигурами из начального положения.**

Шахматная партия. Начало шахматной партии. Представления о том, как начинать шахматную партию. Короткие шахматные партии.

***Дидактические игры и игровые задания.***

**«Два хода»**. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд

**Методическое обеспечение программы**

Для реализации программы используются следующие **методы обучения**:

-словесный (беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ).

-наглядный (показ педагогом вариантов ходов шахматных фигур на демонстрационной доске, просмотр презентации).

-практический (турниры, решение комбинаций и шахматных задач, тренинги, анализ решения задач, консультационные партии, сеанс одновременной игры).

**Средства обучения:**

- дидактические материалы (опорные конспекты, раздаточный материал для практических работ).

- методические разработки (презентации).

- учебно-тематический план.

**Материально-техническое обеспечение программы**

* учебный кабинет;
* парты и стулья (1 парта на двоих обучающихся);
* комплекты шахматных фигур с досками – 6 штук;
* шахматные часы – 4 штуки.

**Список литературы:**

1. В. Барский. Шахматная школа для учителя. Методическое пособие для учителя. Библиотека РШФ, Москва, 2016.

2. В. Барский. Шахматная школа. Учебник для младших классов. Поляндрия, библиотека РШФ, 2016.

3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под ред. В.А.Горского – М.: Просвещение, 2012.

4. Шахматы для начинающих: правила, навыки, тактики / Николай Калиниченко. — Москва : Эксмо, 2018.