**Аннотация к рабочей программе по ИЗО 5-7 классы.**

Рабочая программа создана в соответствии с требованиями

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897;

- авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2014 год.

**Основная** цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как фор­мы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравствен­ном пространстве культуры.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного вос­приятия визуального образа реальности и произведений искусства;

- освоение художественной культуры как формы материального вы­ражения в пространственных формах духовных ценностей;

- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

- развитие творческого опыта как формирование способности к са­мостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

- формирование активного, заинтересованного отношения к традици­ям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выра­женной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в националь­ных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

- развитие способности ориентироваться в мире современной художе­ственной культуры;

- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анали­зу и структурированию визуального образа на основе его эмоцио­нально-нравственной оценки;

- овладение основами культуры практической работы различными ху­дожественными материалами и инструментами для эстетической ор­ганизации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Программа предусматривает возможность изучения курса «Изобразительное искусство» в объеме 1 учебного часа в неделю как наиболее распространенного.

5 класс – 34 часа, 6 класс – 34 часа, 7 класс – 34 часа

**Аннотация к рабочей программе «Искусство 8-9 классы».**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов общего образования, разработана на основе программы «Искусство 8-9 классы» Г.П. Сергеевой, И.Э. Кашековой, Е.Д. Критской, М.: Просвещение, 2011 год.

Цель программы– развитие опыта эмоционально-целостного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи:

- актуализация имеющегося у обучающихся опыта общения с искусством;

-культурная адаптация школьников в современном мире;

-формирование целостного представления о роли искусства в процессе развития человечества;

- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих возможностей, обучающихся;

- воспитание художественного вкуса;

- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;

- формирование умений и навыков художественного самовоспитания.

**Учебно-методический комплекс**:

1. Программы общеобразовательных учреждений. Искусство 8-9. Авторы Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. М.: Просвещение, 2014 г.

2. Учебник Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская Искусство 8-9 классы. М.: Просвещение, 2014г.

Содержание программы дает возможность реализовать основные цели художественного образования и эстетического восприятия в основной школе:

- развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

- воспитание культуры восприятия произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

- формировании устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

- приобретение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино театра;

* овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения. А так же психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.